

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *МАГИСТР*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Формирование профессиональных компетенций, необходимых для управления проектами на всех этапах их жизненного цикла, разработки концептуальных идей, создания сложных цифровых продуктов, а также применения экономических знаний и инструментов в области цифрового дизайна. Дисциплина направлена на развитие навыков проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности, и подготовку специалистов, способных прогнозировать и формировать парадигму цифрового дизайна будущего.

Задачи:

1. Обучить магистрантов методам управления проектами на всех этапах их жизненного цикла, включая планирование, реализацию, контроль и завершение.
2. Сформировать умение координировать работу команды, распределять ресурсы и оценивать риски.
3. Научить синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать предложения при проектировании дизайн-объектов.
4. Развить навыки выдвижения и реализации креативных идей, учитывающих утилитарные и эстетические потребности человека.
5. Обучить создавать комплексные художественные и цифровые проекты с выраженным авторским мировоззрением.
6. Развить способность находить креативные решения для цифровых продуктов и прогнозировать тренды в области цифрового дизайна.
7. Научить использовать экономические инструменты для разработки проектной и финансовой документации.
8. Сформировать навыки создания бизнес-планов и оценки экономической эффективности проектов в области цифрового дизайна.
9. Обучить планированию и организации производственного процесса прототипа цифрового продукта.
10. Развить навыки контроля качества исполнения проекта и его реализации в соответствии с заявленными требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к блоку Б.1 Дисциплины, обязательная часть по учебному плану ОПОП ВО. Дисциплина изучается в 1,2,3,4-ом семестрах. Освоение дисциплины «Дизайн-проектирование» основано на базе ранее изученных дисциплин учебного плана. Курс «Дизайн-проектирование» посвящен изучению принципов, методов и инструментов создания дизайн-проектов, начиная от постановки задачи и исследования целевой аудитории до разработки концепции, визуализации и реализации проекта. В рамках курса рассматриваются этапы проектирования, включая анализ требований, генерацию идей, прототипирование, тестирование и внедрение решений, с акцентом на применение современных технологий и учет актуальных трендов в цифровом дизайне.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Дизайн-проектирование» | Наименование дисциплин учебного плана. |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекс базовой профессиональной подготовки учащегося профиля «Цифровой дизайн». |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: | <ul style="list-style-type: none"> - Преддипломная практика - Выполнение и защита ВКР |

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных проектных профессиональных задач.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн-проектирование».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2 Разработка и реализация проектов | УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач. |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации |
| | УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. |
| ОПК-3 Проектная деятельность | ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна; - Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; <p>Владеть:</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве дизайна, отвечающих поставленным задачам; |
| | ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в промышленном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства |
| <p>ПК-1</p> <p>Творческая проектная деятельность</p> | ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне цифровым инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы и инструменты прикладного исследования в цифровом дизайне; - Нормативные требования к оформлению готовой цифровой продукции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять актуальную проблематику проекта; |

| | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности цифровые формы и инструменты, а также художественные средства смежных видов искусства и дизайна | <ul style="list-style-type: none"> - Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; - Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать сложные комплексные цифровые проекты; - Находит оригинальные решения в работе над проектом; - Оформляет готовый цифровой продукт согласно сложившимся на рынке и в отрасли требованиям |
| | ПК-1.5. Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований | |
| ПК-3 Экономическая деятельность | ПК-3.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным, правовым и др. требованиям государственных надзорных органов | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценообразование в области профессиональной деятельности; - Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать бюджет проекта; - Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, - - - ИТ-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает детальный бюджет проекта; - Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности |
| | ПК-3.5. Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4 Организационно-производственная деятельность | ПК-4.5.Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Основы производственной деятельности в области специализации; - Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; - Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; - Оформлять рабочую документацию к проекту; - Планировать производственную работу; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - Организует реализацию проекта в студии; - Выполняет авторский надзор; - Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ |
| | ПК-4.6. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива | |
| | ПК-4.7.Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности | |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Дизайн-проектирование» составляет 11 з.е., 396 акад. часов, из них контактных - 232 акад.ч., СРС - 65 акад.ч., формы контроля – экзамен - 1,3,4 семестры, КП-2,3 - семестры.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | |
|-----------------------------------|-------------|----------|---|---|---|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Аудиторные занятия (всего) | | | | | | | |
| В том числе: | | | | | | | |
| Лекции | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Практические занятия | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----------|-----|--|--|
| Семинары | | 224 | 58 | 58 | 58 | 50 | | |
| Самостоятельная работа (всего) | | 65 | 3 | 30 | 12 | 20 | | |
| | | | | | | | | |
| Контроль | | 99 | 27 | | 36 | 36 | | |
| Вид аттестации | | | Экз | КП | Экз КП | Экз | | |
| Общая трудоемкость | часы | 396 | 90 | 90 | 108 | 108 | | |
| | зачетные единицы | 11 | 2.5 | 2.5 | 3 | 3 | | |

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

| № | Темы занятий | С е м е с т р | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в том числе в интерактивной форме 20% | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | лекции | семинары | пп/г | с/р | |
| Раздел 1. Введение в дизайн-проектирование | | | | | | | |
| 1 | Основы дизайн-проектирования: цели, задачи, этапы. Роль цифрового дизайна в современном мире. | 1 | 2 | | | | Опрос |
| 2 | Основы композиции и визуального восприятия | 1 | | 4 | | | Опрос |
| 3 | Работа с цифровыми инструментами | 1 | | 6 | | | Опрос |
| 4. | Разработка концепции проекта | 1 | | 6 | | | Опрос |
| 5. | Прототипирование интерфейсов | 1 | | 8 | | | Опрос |
| 6. | Презентация проектов | 1 | | 4 | | | Просмотр |
| 7. | Самостоятельная работа. | 1 | | | | 2 | |
| Раздел 2. Основы проектной деятельности | | | | | | | |
| 1. | Планирование проекта | 1 | | 4 | | | Рубежная аттестация: тестирование |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|--|----|-----------------------------------|
| 2. | Реализация проекта | 1 | | 6 | | | Опрос |
| 3. | Коррекция проекта | 1 | | 6 | | | Опрос |
| 4. | Оформление проектной документации | 1 | | 8 | | | Опрос |
| 5. | Защита проекта | 1 | | 6 | | | Экзамен |
| 6. | Самостоятельная работа. | 1 | | | | 1 | |
| | Итого за семестр | | 2 | 58 | | 3 | |
| Раздел 3. Комплексное проектирование | | | | | | | |
| 1. | Принципы создания комплексных дизайн-решений. Междисциплинарный подход в дизайне. | 2 | 2 | | | | Опрос |
| 2. | Разработка многостраничных интерфейсов | 2 | | 6 | | | Опрос |
| 3. | Работа с анимацией и интерактивом | 2 | | 4 | | | Опрос |
| 4. | Тестирование и оптимизация | 2 | | 6 | | | |
| 5. | Оформление готового продукта | 2 | | 8 | | | Опрос |
| 6. | Защита проекта | 2 | | 4 | | | Рубежная аттестация: тестирование |
| 7. | Самостоятельная работа. | 2 | | | | 15 | |
| Раздел 4. Управление проектами | | | | | | | |
| 1. | Планирование и распределение задач | 2 | | 6 | | | Опрос |
| 2. | Работа в команде | 2 | | 4 | | | Опрос |
| 3. | Контроль качества | 2 | | 8 | | | Опрос |
| 4. | Оформление финансовой документации | 2 | | 6 | | | Опрос |
| 5. | Защита проекта | 2 | | 6 | | | Курсовой проект |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|----|--|----|-----------------------------------|
| 6. | Самостоятельная работа. | 2 | | | | 15 | |
| | Итого за семестр | | 2 | 58 | | 30 | |
| Раздел 5. Инновации в дизайне | | | | | | | |
| 1. | Современные тренды в цифровом дизайне. Использование AI, AR/VR в дизайне. | 3 | 2 | | | | Опрос |
| 2. | Работа с AI-инструментами | 3 | | 6 | | | Опрос |
| 3. | Проектирование AR/VR-опытов | 3 | | 6 | | | Опрос |
| 4. | Тестирование инновационных решений | 3 | | 6 | | | Опрос |
| 5. | Оформление инновационных проектов | 3 | | 4 | | | Опрос |
| 6. | Защита проекта | 3 | | 4 | | | Рубежная аттестация: тестирование |
| 7. | Самостоятельная работа. | 3 | | | | 6 | |
| Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна | | | | | | | |
| 1. | Разработка бизнес-плана | 3 | | 10 | | | Опрос |
| 2. | Презентация бизнес-идеи | 3 | | 8 | | | Опрос |
| 3. | Работа с нормативными документами | 3 | | 8 | | | Опрос |
| 4. | Защита проекта | 3 | | 6 | | | Экзамен. Курсовой проект. |
| 5. | Самостоятельная работа. | 3 | | | | 6 | |
| 6. | Итого за семестр | | 2 | 58 | | | |
| Раздел 7. Портфолио и карьера | | | | | | | |
| 1. | Роль портфолио в карьере дизайнера. Советы по трудоустройству. | 4 | 2 | | | | Опрос |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|----|--|----|-----------------------------------|
| | | | | | | | |
| 2. | Создание портфолио | 4 | | 8 | | | Опрос |
| 3. | Подготовка к собеседованию | 4 | | 4 | | | Опрос |
| 4. | Работа с заказчиками | 4 | | 4 | | | Рубежная аттестация: тестирование |
| 5. | Защита портфолио | 4 | | 4 | | | Просмотр |
| 6. | Самостоятельная работа | | | | | 10 | |
| Раздел 8. Финальный проект | | | | | | | |
| 1. | Разработка финального проекта | 4 | | 10 | | | Опрос |
| 2. | Оформление проекта | 4 | | 10 | | | Опрос |
| 3. | Защита финального проекта | 4 | | 10 | | | Экзамен |
| 4. | Самостоятельная работа | 4 | | | | 10 | |
| | Итого за семестр | | 2 | 50 | | 20 | |

4.3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины | Содержание |
|----|----------------------------------------------------|------------|
| 1. | Раздел 1. Введение в дизайн-проектирование | |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | <p>Основы дизайн-проектирования: цели, задачи, этапы. Роль цифрового дизайна в современном мире.</p> | <p><i>Определение дизайн-проектирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Процесс создания функциональных, эстетичных и удобных решений для пользователей. - Сочетание творчества, технологий и анализа. <p><i>Цели дизайн-проектирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение проблем пользователей. - Создание продуктов, которые сочетают в себе функциональность и визуальную привлекательность. - Удовлетворение потребностей бизнеса и пользователей. <p><i>Задачи дизайн-проектирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ целевой аудитории и контекста использования. - Разработка концепции и прототипов. - Тестирование и оптимизация решений. <p><i>Исследование и анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор информации о целевой аудитории, конкурентах, рынке. - Формулировка проблемы и постановка целей проекта. <p><i>Генерация идей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мозговой штурм, создание мудбордов, скетчей. - Выбор наиболее перспективных концепций. <p><i>Прототипирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание wireframes, макетов, интерактивных прототипов. - Тестирование на ранних этапах. <p><i>Реализация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка финального дизайна. - Подготовка макетов для разработчиков. - Тестирование и оптимизация: - Проведение юзабилити-тестов. - Внесение изменений на основе обратной связи. <p><i>Запуск и поддержка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проекта заинтересованным сторонам. - Мониторинг использования продукта и внесение улучшений. <p><i>Цифровой дизайн как инструмент коммуникации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание интерфейсов, которые упрощают взаимодействие пользователя с продуктом. - Использование визуальных элементов для передачи информации. <p><i>Влияние цифрового дизайна на бизнес:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Улучшение пользовательского опыта, что повышает лояльность клиентов. - Создание конкурентных преимуществ через уникальный дизайн. <p><i>Цифровой дизайн и технологии:</i></p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Использование AI, AR/VR, 3D-моделирования для создания инновационных решений. - Адаптация дизайна под новые устройства и платформы. <p><i>Социальная роль цифрового дизайна:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание доступных и инклюзивных интерфейсов. - Использование дизайна для решения глобальных проблем (например, экология, образование). |
| 1.2 | Основы композиции и визуального восприятия | <ul style="list-style-type: none"> - Основные принципы: баланс, контраст, иерархия, ритм. - Примеры удачных и неудачных композиций. - Работа с сетками и модульными системами. - Создание композиций на основе заданных принципов. - Изучение законов гештальта в дизайне - Анализ визуального восприятия интерфейсов. - Создание макета страницы с учетом принципов композиции. - Обсуждение и анализ работ. |
| 1.3 | Работа с цифровыми инструментами | <p><i>Знакомство с Adobe Photoshop:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерфейс и основные функции. - Создание и редактирование графических элементов. <p><i>Знакомство с Adobe Illustrator:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа с векторной графикой. - Создание логотипов и иконок. <p><i>Знакомство с Figma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы работы с интерфейсами. - Создание простых прототипов. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание макета веб-страницы с использованием изученных инструментов. |
| 1.4 | Разработка концепции проекта | <p><i>Введение в концепцию проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое концепция и зачем она нужна. - Примеры успешных концепций. <p><i>Методы генерации идей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мозговой штурм, мудборды, скетчи. - Практикум по генерации идей. <p><i>Анализ целевой аудитории:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание персонажей пользователей (user personas). - Анализ потребностей и ожиданий аудитории. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка концепции для заданного проекта. |

| | | |
|-----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Прототипирование интерфейсов | <p><i>Введение в прототипирование :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое прототип и зачем он нужен. - Виды прототипов: low-fidelity, high-fidelity. <p><i>Создание wireframes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы UX-дизайна. - Практикум по созданию wireframes. <p><i>Создание интерактивных прототипов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование Figma для создания прототипов. - Добавление интерактивных элементов. <p><i>Тестирование прототипов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение юзабилити-тестов. - Анализ результатов и внесение изменений. |
| 1.6 | Презентация проектов | <p><i>Основы презентации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Структура презентации: введение, основная часть, выводы. - Советы по успешной презентации. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |
| 2. | Раздел 2. Основы проектной деятельности | |
| 2.1 | Планирование проекта | <p><i>Введение в планирование проекта :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое планирование и зачем оно нужно. - Основные этапы планирования. <p><i>Постановка целей и задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировка SMART-целей. - Разработка плана действий. <p><i>Работа с техническим заданием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ требований заказчика. - Составление технического задания. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка плана для заданного проекта. - Обсуждение и анализ планов. |

| | | |
|------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Реализация проекта | <p><i>Введение в реализацию проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы реализации. - Роль дизайнера в команде. <p><i>Работа с ресурсами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оптимизация времени и ресурсов. - Использование инструментов управления проектами (Trello, Notion, Jira). <p><i>Создание дизайн-макетов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка макетов в соответствии с ТЗ. - Практикум по созданию макетов. - Проверка соответствия проекта плану. - Внесение изменений при необходимости |
| 2.3 | Коррекция проекта | <p><i>Введение в коррекцию проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему важна коррекция. - Основные этапы корректировки. <p><i>Анализ промежуточных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение тестов и сбор обратной связи. - Анализ данных и выявление проблем. <p><i>Внесение изменений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректировка дизайн-макетов. - Практикум по внесению изменений. |
| 2.4 | Оформление проектной документации | <p><i>Введение в оформление проектной документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое проектная документация и зачем она нужна. - Основные виды документации. <p><i>Создание технической документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление чертежей, схем, спецификаций. - Практикум по созданию технической документации. <p><i>Подготовка к передаче проекта в производство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление документации для разработчиков. - Практикум по подготовке документации. |
| 2.5. | Защита проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |

Раздел 3. Комплексное проектирование

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Принципы создания комплексных дизайн-решений. Междисциплинарный подход в дизайне. | <p><i>Актуальность комплексных дизайн-решений:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Современные проекты требуют учета множества факторов: функциональность, эстетика, технологии, пользовательский опыт.- Комплексный подход позволяет создавать продукты, которые решают задачи бизнеса и удовлетворяют потребности пользователей. <p><i>Междисциплинарный подход:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Дизайн как область, которая объединяет знания из разных сфер: психологии, маркетинга, технологий, искусства.- Роль дизайнера как интегратора идей и решений. <p><i>Системность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Рассмотрение проекта как целостной системы, где все элементы взаимосвязаны. <p><i>Многофункциональность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Создание решений, которые выполняют несколько задач одновременно. <p><i>Адаптивность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Учет разных сценариев использования и адаптация под различные устройства и платформы. <p><i>Устойчивость:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Создание решений, которые остаются актуальными в долгосрочной перспективе. <p><i>Эстетика и функциональность:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Баланс между визуальной привлекательностью и удобством использования. <p><i>Психология и дизайн:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Понимание поведения пользователей, их потребностей и мотиваций. <p><i>Технологии и дизайн:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Интеграция новых технологий (AI, AR/VR, 3D-моделирование) в дизайн-процесс. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Разработка многостраничных интерфейсов | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности проектирования многостраничных интерфейсов. - Примеры успешных решений. <p><i>Создание структуры сайта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка карты сайта (sitemap). - Практикум по созданию структуры для заданного проекта. <p><i>Дизайн страниц:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание макетов главной страницы, категорий, продукта и т.д. - Практикум по разработке дизайна страниц. <p><i>Адаптация под разные устройства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы адаптивного дизайна. - Практикум по созданию адаптивных макетов. - Презентация разработанных интерфейсов. |
| 3.3 | Работа с анимацией и интерактивом | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль анимации в пользовательском опыте. - Примеры удачного использования анимации. <p><i>Основы работы с After Effects:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерфейс и основные функции. - Создание простых анимаций. <p><i>Создание интерактивных прототипов в Figma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Добавление интерактивных элементов. - Практикум по созданию прототипов. - Создание анимированного интерфейса. |
| 3.4 | Тестирование и оптимизация | <p><i>Введение в тестирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Зачем нужно тестирование и какие методы существуют. - Примеры успешного тестирования. <p><i>Проведение юзабилити-тестов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка сценариев тестирования. - Практикум по проведению тестов. <p><i>Анализ результатов тестирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор и анализ данных. - Выявление проблем и предложение решений. <p><i>Оптимизация интерфейса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Внесение изменений на основе обратной связи. - Практикум по оптимизации. |

| | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5 | Оформление готового продукта | <p><i>Введение в оформление готового продукта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое готовый продукт и как его правильно оформить. - Примеры оформления проектной документации. <p><i>Создание гайдлайнов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка руководства по использованию дизайн-системы. - Практикум по созданию гайдлайнов. <p><i>Подготовка макетов для разработчиков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление макетов в соответствии с требованиями. - Практикум по подготовке макетов. - Оформление готового продукта для заданного проекта. |
| 3.6 | Защита проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |
| 4. | Раздел 4. Управление проектами | |
| 4.1 | Планирование и распределение задач | <p><i>Введение в планирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое планирование и зачем оно нужно. - Основные этапы планирования проекта. <p><i>Постановка целей и задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировка SMART-целей. - Разработка плана действий. <p><i>Распределение задач в команде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование инструментов управления проектами (Trello, Notion, Jira). - Практикум по распределению задач. - Разработка плана для заданного проекта. |

| | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Работа в команде | <p><i>Введение в командную работу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль дизайнера в команде. - Основные принципы успешной коллаборации. <p><i>Коммуникация в команде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники эффективного общения. - Практикум по решению конфликтных ситуаций. <p><i>Работа с разработчиками и маркетологами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности взаимодействия с другими специалистами. - Практикум по совместной работе над проектом. - Работа в команде над мини-проектом. |
| 4.3 | Контроль качества | <p><i>Введение в контроль качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое контроль качества и зачем он нужен. - Основные этапы контроля качества. <p><i>Проверка соответствия проекту:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ соответствия проекта техническому заданию. - Практикум по проверке качества. <p><i>Тестирование и обратная связь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение тестов и сбор обратной связи. - Практикум по внесению изменений. - Контроль качества для заданного проекта. |
| 4.4 | Оформление финансовой документации | <p><i>Введение в составлении финансовой документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое финансовая документация и зачем она нужна. - Основные виды финансовой документации. <p><i>Составление бюджета проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ затрат и доходов. - Практикум по составлению бюджета. <p><i>Оформление сметы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка сметы для проекта. - Практикум по оформлению сметы. - Оформление финансовой документации для заданного проекта. |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5 | Защита проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |
| 5. | Раздел 5. Инновации в дизайне | |
| 5.1 | Современные тренды в цифровом дизайне. Использование AI, AR/VR в дизайне. | <p><i>Актуальность трендов в цифровом дизайне:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Быстрое развитие технологий и их влияние на дизайн. - Роль дизайнера в адаптации к новым трендам. <p><i>Минимализм и функциональность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Упрощение интерфейсов, акцент на удобстве использования. - Применение трехмерной графики в интерфейсах и анимации. <p><i>Инклюзивный дизайн:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание доступных интерфейсов для всех пользователей. <p><i>Персонализация интерфейсов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ данных пользователей для создания персонализированного опыта. <p><i>Автоматизация рутинных задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование AI для автоматизации процессов, таких как ретушь фото, создание макетов. <p><i>Дополненная реальность (AR):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение AR в дизайне интерфейсов и рекламе. <p><i>Виртуальная реальность (VR):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание immersive-опытов для пользователей. <p><i>Смешанная реальность (MR):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сочетание AR и VR для создания интерактивных сред. |

| | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2 | Работа с AI-инструментами | <p><i>Введение в AI-инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое AI и как он используется в дизайне. - Примеры успешного применения AI. <p><i>Генеративный дизайн:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование алгоритмов для создания уникальных дизайн-решений. - Практикум по созданию логотипов, иллюстраций, паттернов. <p><i>Персонализация интерфейсов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ данных пользователей для создания персонализированного опыта. - Практикум по разработке персонализированных интерфейсов. <p><i>Автоматизация рутинных задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование AI для автоматизации процессов, таких как ретушь фото, создание макетов. - Практикум по работе с инструментами Adobe Sensei. |
| 5.3 | Проектирование AR/VR-опытов | <p><i>Введение в AR/VR:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое AR/VR и как они используются в дизайне. - Примеры успешного применения AR/VR. <p><i>Работа с AR-инструментами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение инструментов для создания AR-опытов (например, Spark AR, Unity). - Практикум по созданию AR-фильтров. <p><i>Работа с VR-инструментами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение инструментов для создания VR-опытов (например, Blender, Unreal Engine). - Практикум по созданию VR-туров. - Создание AR/VR-опыта для заданного проекта. |
| 5.4 | Тестирование инновационных решений | <p><i>Введение в тестирование инноваций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Зачем нужно тестирование и какие методы существуют. - Примеры успешного тестирования инновационных решений. <p><i>Проведение тестов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка сценариев тестирования. - Практикум по проведению тестов. <p><i>Анализ результатов тестирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор и анализ данных. - Выявление проблем и предложение решений. <p><i>Оптимизация решений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Внесение изменений на основе обратной связи. - Практикум по оптимизации. |

| | | |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.5 | Оформление инновационных проектов | <p><i>Введение в оформление инновационных проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое инновационный проект и как его правильно оформить. - Примеры оформления инновационных проектов. <p><i>Создание документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технической документации. - Практикум по созданию документации. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. - Оформление инновационного проекта для заданного кейса. |
| 5.6 | Защита проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |
| 6. | Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна | |
| 6.1 | Разработка бизнес-плана | <p><i>Введение в бизнес-планирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое бизнес-план и зачем он нужен. - Основные разделы бизнес-плана. <p><i>Анализ рынка и целевой аудитории:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование рынка, конкурентов и целевой аудитории. - Практикум по проведению анализа. <p><i>Разработка финансового плана:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление бюджета, расчет затрат и доходов. - Практикум по созданию финансового плана. - Разработка бизнес-плана для заданного проекта. - Обсуждение и анализ бизнес-планов. |

| | | |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2 | Презентация бизнес-идеи | <p><i>Введение в подготовку презентации бизнес-идеи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое презентация и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки презентации. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. - Презентация бизнес-идеи перед группой. |
| 6.3 | Работа с нормативными документами | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое нормативные документы и зачем они нужны. - Основные виды нормативных документов. <p><i>Изучение требований:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ требований к проектной документации. - Практикум по изучению нормативных документов. <p><i>Оформление документов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание технической документации. - Практикум по оформлению документов. - Оформление нормативных документов для заданного проекта. |
| 6.4 | Защита проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |
| 7. | Раздел 7. Портфолио и карьера | |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | <p>Роль портфолио в карьере дизайнера.</p> <p>Советы по трудоустройству.</p> | <p><i>Актуальность портфолио для дизайнера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Портфолио как визитная карточка дизайнера. - Роль портфолио в привлечении клиентов и работодателей. <p><i>Портфолио как инструмент самопрезентации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация навыков, опыта и стиля. - Примеры успешных портфолио. <p><i>Типы портфолио:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Онлайн-портфолио (Behance, Dribbble, личный сайт). - Оффлайн-портфолио (PDF-презентации, печатные версии). <p><i>Структура портфолио:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разделы: о себе, проекты, контакты. - Примеры удачной структуры. <p><i>Качество\ количество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Важность отбора лучших работ. - Как избежать перегруженности портфолио. <p><i>Актуальность и обновление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Регулярное обновление портфолио. - Добавление новых проектов и удаление устаревших. <p><i>Выбор платформы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Преимущества Behance, Dribbble, личного сайта. - Как выбрать подходящую платформу. <p><i>Оформление проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Описание проекта: проблема, решение, результат. - Использование визуалов: скриншоты, видео, анимации. <p><i>Рассказ о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Краткая биография, навыки, опыт. - Добавление личного стиля и уникальности. <p><i>Обратная связь и рекомендации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как собирать отзывы от клиентов и коллег. - Использование рекомендаций в портфолио. <p><i>Примеры успешных портфолио:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбор кейсов известных дизайнеров. - Анализ сильных и слабых сторон. <p><i>Поиск работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Где искать вакансии: LinkedIn, HH.ru, Behance. - Как составить резюме, которое заметят. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 | Создание портфолио | <p><i>Введение в создание портфолио:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое портфолио и зачем оно нужно. - Примеры успешных портфолио. <p><i>Выбор платформы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Преимущества Behance, Dribbble, личного сайта. - Практикум по выбору платформы. <p><i>Оформление проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Описание проекта: проблема, решение, результат. <p><i>Рассказ о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Краткая биография, навыки, опыт. - Практикум по созданию раздела "О себе". |
| 7.3 | Подготовка к собеседованию | <p><i>Введение в подготовку к собеседованию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое собеседование и как к нему подготовиться. - Примеры успешных собеседований. <p><i>Исследование компании и вакансии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как найти информацию о компании и вакансии. - Практикум по исследованию. <p><i>Подготовка ответов на вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Типичные вопросы на собеседовании. - Практикум по подготовке ответов. |
| 7.4 | Работа с заказчиками | <p><i>Введение в работу с заказчиками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое работа с заказчиками и зачем она нужна. - Примеры успешного взаимодействия с заказчиками. <p><i>Проведение переговоров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники эффективного общения. - Практикум по проведению переговоров. <p><i>Составление договоров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные пункты договора. - Практикум по составлению договоров. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа с заказчиком над мини-проектом. - Обсуждение и анализ результатов. |
| 8 | Раздел 8. Финальный проект | |

| | | |
|-----|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 | Разработка финального проекта | <p><i>Введение в разработку финальный проект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое финальный проект и зачем он нужен. - Примеры успешных финальных проектов. <p><i>Постановка целей и задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировка SMART-целей. - Разработка плана действий. <p><i>Исследование и анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор информации о целевой аудитории, конкурентах, рынке. - Практикум по проведению анализа. <p><i>Разработка концепции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Генерация идей, создание мудбордов, скетчей. - Практикум по разработке концепции. <p><i>Создание прототипов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка wireframes, макетов, интерактивных прототипов. - Создание финального дизайна. - Практикум по реализации проекта. |
| 8.2 | Оформление проекта | <p><i>Введение в оформление проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое оформление проекта и зачем оно нужно. - Примеры успешного оформления проектов. <p><i>Создание документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технической документации. - Практикум по созданию документации. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. - Оформление проекта для заданного кейса. - Обсуждение и анализ работ. |
| 8.3 | Защита финального проекта | <p><i>Введение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое защита проекта и зачем она нужна. - Основные этапы подготовки к защите. <p><i>Подготовка презентационных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание слайдов, демонстраций, раздаточных материалов. - Практикум по оформлению презентаций. <p><i>Речевая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники публичного выступления. - Практика самопрезентации. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проектов перед группой. - Обсуждение и анализ выступлений. |

5. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Раздел 1. Введение в дизайн-проектирование | Лекций – 2 ч. | - Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов |
| | | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 28 ч. | - Практические занятия семинарского типа, консультации по выполнению учебных заданий - Выполнение упражнений к заданию - Разбор и анализ выполненных заданий |
| | | Самостоятельная работа – 2 ч. | - Сбор материалов по теме раздела - Подготовка информационных материалов к занятию - Выполнение практических упражнений - Консультации и обсуждение результатов самостоятельного поиска |
| 2. | Раздел 2. Основы проектной деятельности | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 30 ч. | - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 3 ч. | - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто - |
| 3 | Раздел 3. Комплексное проектирование | Лекций – 2 ч. | - Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов |
| | | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 28ч. | - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ |

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 15 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |
| 4 | Раздел 4. Управление проектами | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 30 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 15 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |
| 5 | Раздел 5. Управление проектами | Лекций – 2 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов |

| | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 26ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 6 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |
| 6 | Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 32ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 6 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |

| | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Раздел 7. Портфолио и карьера | Лекций – 2 ч. | - Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов |
| | | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 20ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |
| | | Самостоятельная работа – 10 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |
| | Раздел 8. Финальный проект | Семинаров, практических занятий семинарского типа – 30ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию и выполнению конкурсного проекта - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Просмотры выполненных работ в индивидуальном порядке - Разбор и анализ выполненных работ - Финализация проекта, отправка на конкурс |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Самостоятельная работа – 10 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материалов по проекту - Выполнение эскизов и разработок к проекту - Выполнение финального варианта задания начисто |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Дизайн-проектирование» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Содержание лекций является базой при подготовке к консультациям, практическим занятиям, экзаменам, а также самостоятельной конкурсной творческой деятельности.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Конкурсное проектирование» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней профессиональной компетентности студентов. На занятиях семинарского типа по дисциплине «Дизайн-проектирование» используются следующие интерактивные формы: - семинары-консультации с просмотром эскизов и других проектных материалов, проводится разбор ошибок, обсуждение подходов к проектированию.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Дизайн-проектирование» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы по проектированию для конкурентной конкурсной среды.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент приобретает умения и навыки чтения и анализа официальных документов, проектных брифов, профессиональных текстов, технических заданий.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с документами, книгами, профессиональными онлайн-ресурсами;

- Эскизирование, проектирование, оформление проектных решений в презентации;
- Коммуникация со стороной организатором конкурса;
- Подготовка к промежуточным аттестациям.

Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине.

В преподавании дисциплины «Дизайн-проектирование» используются разнообразные образовательные технологии традиционного характера:

- лекции;
- практические занятия семинарского типа;

На занятиях по дисциплине читаются обзорные лекции и даются задания на семинарские занятия и самостоятельную работу студента. На семинарских занятиях заслушиваются краткие сообщения, с дальнейшим обсуждением.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела или темы дисциплины. Рубежная аттестация проводится с оценкой всех заданий по завершеному разделу дисциплины. Рубежные аттестации проводятся по окончании работы над заданиями очередного раздела, как правило, на 8-9 неделях учебного семестра.

Промежуточная аттестация – экзамен проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам учебного семестра.

6.1. Система оценивания

| Форма контроля | Компетенция/индикатор компетенции | Оценка |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Текущий контроль – опрос, консультации по проекту | УК-2.3\УК-2.4\УК-2.5.\ОПК-3.3.\ОПК-3.4\ПК- | Отлично/хорошо/удовлетворительно\неудовлетворительно |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| | 3.4.\ПК- 3.5\ПК-4.5\ПК- 4.6\ПК-4.7 | |
| Рубежный контроль – просмотр задания по разделу | УК-2.3\УК- 2.4\УК- 2.5.\ОПК- 3.3.\ОПК- 3.4\ПК- 3.4.\ПК- 3.5\ПК-4.5\ПК- 4.6\ПК-4.7 | Отлично/хорошо/удовлетворительно\неудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация – экзамен в форме просмотра итогового проекта | УК-2.3\УК- 2.4\УК- 2.5.\ОПК- 3.3.\ОПК- 3.4\ПК- 3.4.\ПК- 3.5\ПК-4.5\ПК- 4.6\ПК-4.7 | Отлично/хорошо/удовлетворительно\неудовлетворительно |

Для выведения оценки в установленной форме по 5-балльной шкале по итогам промежуточной аттестации учитывается средний арифметический результат работы студента на всех рубежных аттестациях за семестр. В спорной ситуации учитываются результаты текущего контроля работы студента в семестре.

6.2. Критерии оценки результатов промежуточной аттестации по дисциплине «Дизайн-проектирование»

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «Хорошо» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «Удовлетворительно» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «Неудовлетворительно» | <p>Демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине: задания для практической работы и форма отчетности:

6.3.1. Задания для аудиторной / самостоятельной работы:

Раздел 1. Введение в дизайн-проектирование (2 часа)

1. Анализ успешного дизайн-проекта (1 час)

Выберите проект:

Найдите пример успешного дизайн-проекта в области цифрового дизайна (например, сайт, мобильное приложение, интерфейс). Это может быть известный проект (например, Airbnb, Spotify) или менее известный, но интересный кейс.

Проанализируйте проект:

- Опишите, какие задачи решает проект.
- Определите целевую аудиторию и ее потребности.
- Выделите ключевые элементы дизайна (цвета, шрифты, композиция, анимация).
- Оцените, насколько проект удобен и функционален.

Подготовьте краткий отчет:

- Напишите 1-2 страницы текста с анализом проекта.

- Добавьте скриншоты или ссылки на проект.

Задание 2. Разработка концепции мини-проекта (1 час)

Выберите тему:

Придумайте идею для мини-проекта (например, мобильное приложение для планирования путешествий, сайт для онлайн-курсов, интерфейс для умного дома).

Разработайте концепцию:

- Опишите цель проекта и целевую аудиторию.
- Сформулируйте 2-3 ключевые задачи, которые должен решать проект.
- Создайте мудборд (подборка изображений, цветов, шрифтов, которые отражают стиль проекта).

Подготовьте презентацию:

- Создайте 3-4 слайда с описанием концепции (цель, аудитория, задачи, мудборд).
- Используйте PowerPoint, Canva или Figma.

Раздел 2. Основы проектной деятельности (1 час)

Задание 1. Создание доски задач в Trello (1 час)

Зарегистрируйтесь в Trello (бесплатный аккаунт) или аналогичном сервисе (например, Notion).

Создайте доску проекта:

- Название доски: «Мой цифровой дизайн-проект».
- Добавьте списки: «To Do», «In Progress», «Done».

Заполните доску:

- В список «To Do» добавьте задачи из вашего плана (минимум 6 задач).
- Назначьте сроки выполнения для каждой задачи.
- Добавьте чек-листы или метки (например: «Дизайн», «Тестирование»).

Рефлексия:

Напишите 2-3 предложения о том, как инструменты планирования помогают в проектной деятельности.

Раздел 3. Комплексное проектирование (15 часов)

Задание 1. Анализ комплексного проекта (3 часа):

Выберите пример комплексного дизайн-проекта (например, многостраничный сайт, приложение с несколькими функциями).

Проанализируйте:

- Структуру проекта.
- Взаимосвязь между элементами.
- Удобство использования.
- Подготовьте отчет (1-2 страницы) с выводами.

Задание 2. Разработка структуры проекта (4 часа):

Создайте карту сайта (sitemap) для многостраничного проекта (например, интернет-магазин, образовательная платформа).

Задание 3. Создание прототипа (8 часа):

- Разработайте wireframes для 3 ключевых страниц проекта.
- Используйте Figma или аналогичный инструмент.
- Добавьте интерактивные элементы (например, переходы между страницами).

Раздел 4. Управление проектами (15 часов)

Задание 1. Разработка плана проекта (4 часа):

- Выберите проект (например, дизайн мобильного приложения).
- Создайте план с использованием диаграммы Ганта.
- Укажите этапы, задачи, сроки и ресурсы.

Задание 2. Работа в команде (5 часа):

- Разделитесь на группы (виртуально или реально).
- Распределите роли (дизайнер, менеджер, разработчик).
- Разработайте концепцию проекта и представьте ее в виде презентации.

Задание 3. Контроль качества (6 часа):

- Проведите тестирование созданного прототипа (например, юзабилити-тест).
- Соберите обратную связь и внесите изменения.
- Подготовьте отчет о результатах тестирования.

Раздел 5. Управление проектами (6 часов)

Задание 1. Использование инструментов управления (3 часа):

- Создайте доску в Trello или Notion для управления проектом.
- Добавьте задачи, сроки и ответственных.

Задание 2. Анализ рисков (3 часа):

- Определите возможные риски для вашего проекта (например, срывы сроков, технические проблемы).
- Разработайте план их минимизации.

Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна (6 часов)

Задание 1. Анализ рынка (2 часа):

- Проведите исследование рынка для вашего проекта.
- Определите целевую аудиторию и конкурентов.

Задание 2. Разработка бизнес-плана (4 часа):

- Создайте бизнес-план для вашего проекта.
- Включите разделы: цели, аудитория, бюджет, маркетинговая стратегия.

Раздел 7. Портфолио и карьера (10 часов)

Задание 1. Создание портфолио (6 часа):

- Оформите 3-4 проекта в портфолио (например, на Behance или в формате PDF).
- Добавьте описание каждого проекта: цель, задачи, процесс, результат.

Задание 2. Подготовка к собеседованию (4 часа):

- Составьте резюме и сопроводительное письмо.
- Подготовьте ответы на типичные вопросы собеседования.

Раздел 8. Финальный проект (10 часов)

Задание 1. Разработка проекта (6 часа):

- Выберите тему финального проекта (например, дизайн приложения, сайта).
- Реализуйте проект: от исследования до финального дизайна.

Задание 2. Презентация проекта (4 часа):

- Подготовьте презентацию проекта (слайды, демонстрация).
- Проведите защиту проекта перед группой или преподавателем.

6.3.2. Примерные темы курсовых проектов.

Темы курсовых второго семестра по разделам: Раздел 3. Комплексное проектирование, Раздел 4. Управление проектами

- Дизайн многостраничного сайта для образовательной платформы
- Разработка мобильного приложения для планирования путешествий
- Дизайн интернет-магазина с акцентом на пользовательский опыт:
- Создание платформы для онлайн-курсов с интерактивными элементами:
- Проектирование интерфейса для умного дома
- Интеграция управления устройствами через мобильное приложение.
- Разработка системы учета задач, календаря и коммуникаций.
- Создание платформы для краудфандинга
- Проектирование интерфейсов для авторов и спонсоров.
- Разработка приложения для фитнеса с персонализированными тренировками:
- Интеграция трекинга активности и рекомендаций.
- Планирование и реализация дизайн-проекта мобильного приложения
- Управление проектом по созданию корпоративного сайта
- Разработка системы управления проектами для дизайн-студии
- Организация процесса разработки интерфейса для банковского приложения
- Управление этапами: исследование, прототипирование, тестирование.
- Планирование и реализация проекта по созданию образовательной платформы:
- Управление бюджетом, сроками и командой.
- Разработка системы контроля качества для дизайн-проектов:
- Создание чек-листов и процессов тестирования.
- Управление проектом по созданию интерфейса для медицинского приложения
- Организация взаимодействия с заказчиком и командой.
- Планирование и реализация проекта по созданию платформы для стартапов
- Управление ресурсами, сроками и рисками.

Темы курсовых третьего семестра по разделам: Раздел 5. Управление проектами, Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна

- Разработка системы управления проектами для дизайн-студии:

- Управление проектом по созданию мобильного приложения для фитнеса
- Организация работы над дизайном корпоративного сайта
- Реализация проекта по созданию интерфейса для онлайн-магазина
- Разработка и внедрение системы контроля качества в дизайн-проектах
- Управление проектом по созданию образовательной платформы
- Разработка бизнес-плана для стартапа в области цифрового дизайна
- Создание маркетинговой стратегии для дизайн-студии
- Анализ рентабельности дизайн-проекта
- Разработка ценовой политики для дизайн-услуг
- Создание бизнес-модели для мобильного приложения
- Разработка стратегии вывода на рынок нового цифрового продукта
- Рекомендации по выполнению курсовых проектов

6.4. Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4

УК-2

Что такое системный подход в проектной деятельности?

- а) Рассмотрение проекта как набора отдельных задач.
- б) Рассмотрение проекта как целостной системы с учетом взаимосвязей между элементами.**
- в) Игнорирование контекста и сосредоточение на отдельных деталях.

Какой из перечисленных этапов является частью системного анализа?

- а) Постановка проблемы, сбор данных, анализ, разработка решения.**
- б) Выполнение задачи без предварительного анализа.
- в) Игнорирование обратной связи от пользователей.

Что такое критический анализ в проектной деятельности?

- а) Оценка достоверности информации, выявление сильных и слабых сторон.**
- б) Подтверждение уже существующих мнений.
- в) Игнорирование альтернативных точек зрения.

Какой инструмент помогает в разработке стратегии действий?

- а) Мозговой штурм.**
- б) Игнорирование проблем.
- в) Работа без плана.

Что из перечисленного является примером стратегии действий?

- а) Разработка плана с четкими этапами и задачами.**
- б) Выполнение задач без предварительного планирования.
- в) Игнорирование рисков и проблем.

Какой из подходов помогает в решении сложных проблем?

- а) **Системный подход.**
- б) Работа без анализа.
- в) Игнорирование контекста.

ОПК-3

Что такое концептуальная проектная идея?

- а) **Общее видение проекта, которое объединяет все элементы.**
- б) Набор случайных идей без связи между собой.
- в) Игнорирование целей проекта.

Какой из методов помогает в генерации идей?

- а) **Мозговой штурм.**
- б) Работа без анализа.
- в) Игнорирование обратной связи.

Что из перечисленного является примером синтеза решений?

- а) **Объединение нескольких идей в одно комплексное решение.**
- б) Выбор одной идеи без анализа альтернатив.
- в) Игнорирование пользовательских потребностей.

Какой из подходов помогает в научном обосновании предложений?

- а) **Использование данных исследований и анализа.**
- б) Работа без доказательств.
- в) Игнорирование обратной связи.

Что из перечисленного является примером креативной идеи?

- а) **Использование AR/VR в дизайне интерфейсов.**
- б) Копирование существующих решений.
- в) Игнорирование новых технологий.

ПК-1

Что из перечисленного является примером комплексного проекта?

- а) **Многостраничный сайт с адаптивным дизайном.**
- б) Простой логотип без дополнительных элементов.
- в) Игнорирование пользовательского опыта.

Какой из методов помогает в поиске креативных решений?

- а) **Мозговой штурм.**
- б) Работа без анализа.
- в) Копирование существующих решений.

Что из перечисленного является примером авторского подхода?

- а) Уникальный стиль и видение проекта.**
- б) Копирование чужих идей.
- в) Игнорирование пользовательских потребностей.

Какой из подходов помогает в прогнозировании трендов цифрового дизайна?

- а) Анализ современных технологий и пользовательских потребностей.**
- б) Игнорирование новых технологий.
- в) Работа без анализа.

Что из перечисленного является примером социально значимого проекта?

- а) Приложение для людей с ограниченными возможностями.**
- б) Простой логотип для компании.
- в) Игнорирование социальных проблем.

ПК-3

Что из перечисленного является частью бизнес-плана?

- а) Анализ рынка, бюджет, маркетинговая стратегия.**
- б) Игнорирование финансовых расчетов.
- в) Работа без анализа конкурентов.

Какой из инструментов помогает в расчете бюджета проекта?

- а) Excel или Google Sheets.**
- б) Игнорирование финансовых расчетов.
- в) Работа без планирования.

Что из перечисленного является примером экономического анализа?

- а) Расчет затрат и прогнозирование доходов.**
- б) Игнорирование финансовых данных.
- в) Работа без анализа рынка.

Какой из подходов помогает в создании бизнес-плана?

- а) Анализ рынка, целевой аудитории и конкурентов.**
- б) Игнорирование финансовых расчетов.
- в) Работа без планирования.

Что из перечисленного является примером финансовой документации?

- а) Смета проекта.**
- б) Игнорирование финансовых расчетов.
- в) Работа без анализа затрат.

ПК-4

Что из перечисленного является частью оценки качества дизайна?

- а) Юзабилити-тестирование. (Правильный ответ)**

- б) Игнорирование обратной связи.
- в) Работа без анализа.

Какой из методов помогает в оценке пользовательского опыта?

а) Проведение опросов и тестирований.

- б) Игнорирование обратной связи.
- в) Работа без анализа.

Что из перечисленного является примером профессионального анализа?

а) Оценка удобства и функциональности интерфейса.

- б) Игнорирование пользовательских потребностей.
- в) Работа без анализа.

Какой из подходов помогает в улучшении качества дизайна?

а) Внесение изменений на основе обратной связи.

- б) Игнорирование пользовательских отзывов.
- в) Работа без анализа.

Что из перечисленного является примером цифровой продукции?

а) Мобильное приложение.

- б) Игнорирование новых технологий.
- в) Работа без анализа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

1. **Михайлов, С. М.** Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-.1чз1, УК № 1359 (17)уб
2. **Агранович-Пономарева, Е. С.** Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие. - Ростов-н/Д : Феникс, 2005. - 348 с., [16] л. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 344-345. - ISBN 5-222-05963-4 : 173-.3аб, чз1

Дополнительная литература

1. **Чижиков, В. В.** Дизайн культурной среды : Учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2001. - 183 с. - Библиогр.: с. 180-182. - 50-.5чз1, УК № 1108(53)уб
2. **Борисов, Б. Л.** Технологии рекламы и PR : учеб. пособие. - М. : Фаир-Пресс, 2004. - 617, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.615-618. - ISBN 5-8183-0270-9 : 139-.УК № 1494(38)уб

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН.

Составители:

Доц. кафедры дизайна и ДПИ Козловский В.Д.

